



DISTRETTO 34  
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
"IV STANZIALE"

Via Alighiero Noschese, 1 - S. Giorgio a Cremano (NA)  
C.F. 95186960639 C.M. NAIC8FG00B e-mail [naic8fg00b@istruzione.it](mailto:naic8fg00b@istruzione.it)  
Pec [naic8fg00b@pec.istruzione.it](mailto:naic8fg00b@pec.istruzione.it) Tel/fax 081-275676 081- 470664  
Sito web: [www.icquartostanziale.it](http://www.icquartostanziale.it)

Protocollo digitale in alto

S. Giorgio a Cremano, 21/05/2021

Al sito web [ic4stanziale.it](http://ic4stanziale.it)

**OGGETTO: AVVISO DI SELEZIONE PERSONALE ESPERTO PON 10.2.2A-FSE-CA-2019-614  
"INSIEME E' DIVERTENTE" CUP B68H18014460007.  
RIAPERTURA TERMINI TERZA EDIZIONE**

## II DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Decreto Interministeriale 129 concernente "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";
- VISTO** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTI** i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- VISTO** il PON - Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento" approvato con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;
- VISTO** l'avviso pubblico AOODGEFID/4396 del 09/03/2018 competenze di base seconda edizione;
- VISTA** La legge 13 luglio 2015, n. 107 (c.d. "La Buona Scuola"), recante "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative" all'articolo 1, comma 1, lettere l) e m), individua tra gli obiettivi formativi delle istituzioni scolastiche: "[...] prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, [...] valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale [...] e apertura pomeridiana delle scuole";

- VISTA** l'autorizzazione prot. AOODGEFID/22710 del 01/07/2019 ns. prot. 5205/04-02 del 22/10/2019 del progetto **10.2.2A-FSEPON-CA-2019-614 " Insieme è divertente"**;
- VISTA** l'assunzione a bilancio nel Programma Annuale dell'esercizio finanziario 2019 Prot. 5207/04-02 del 22/10/2019
- VISTA** la nota prot. MIUR AOODGEFID 0034815 DEL 02/08/2017, con al quale si precisa che per il conferimento di incarichi venga preliminarmente verificata la presenza di personale interno
- RILEVATA** **pertanto** la necessità da impiegare tra il personale interno le figure necessarie per lo svolgimento delle attività previste dal progetto
- TENUTO CONTO** **che non sono pervenute tutte le candidature necessarie dal personale interno alle Istituzioni Scolastiche e dalle collaborazioni plurime**

**Tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente avviso**

### COMUNICA

che è aperta la procedura di selezione per il reclutamento di personale **Docente in qualità di ESPERTO** per i seguenti laboratori del **Progetto PON - PON 10.2.2A-FSEPON-CA-2019-614 "Insieme è divertente"**

Lingua madre	MITI E LEGGENDE DELLA MIA TERRA
Lingua madre	UN CORTO IN CIRCUITO
Lingua straniera	LET'S SING!

TITOLO	DESCRIZIONE
<b>MITI E LEGGENDE DELLA MIA TERRA</b> Laboratorio della durata di 30 ore destinati a 20 alunni/e classi prime SS primo grado.	<p>Percorso di lettura, analisi e rielaborazione del testo scritto di tipo narrativo finalizzato a sviluppare competenze relative alla ricerca, interpretazione e produzione scritta. per molti alunni il mondo del fantastico e dell'eroico suscita l'interesse per testi che si occupano di questo argomento. Inoltre la nostra realtà locale è ricca di luoghi in cui è possibile ritrovare elementi, personaggi ed eventi tipici della tradizione culturale classica legata al tema del mito.</p> <p>Ciò consente un approccio alla lettura maggiormente coinvolgente, soprattutto per gli alunni delle prime classi della scuola secondaria con una lieve o scarsa motivazione allo studio, una preparazione di base piuttosto lacunosa e/o un insufficiente impegno nello studio</p> <p>Il progetto è finalizzato ad ampliare il lessico nella lingua italiana, il miglioramento della comprensione di messaggi espliciti ed impliciti contenuti nei testi esaminati, la produzione di testi personalizzati e creativi.</p> <p><b>Obiettivi specifici:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere la struttura del mito (i personaggi, il loro ruolo, le caratteristiche morali e comportamentali, l'ambientazione, gli elementi reali e quelli fantastici) ;</li> <li>2) Riconoscere le caratteristiche del linguaggio;</li> <li>3) Riconoscere la funzione del mito;</li> <li>4) Ricavare dal mito informazioni storico-geografiche, sociali, culturali e religiose relativamente al popolo antico che lo ha elaborato;</li> <li>5) Scrivere un mito utilizzando tecniche diversificate.</li> </ol> <p>Le attività inerenti allo sviluppo delle abilità linguistiche di base di Italiano saranno articolate in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- laboratorio di lettura: partendo da una selezione di testi aventi come filo conduttore il mito, si esamineranno alcuni aspetti relativi a tecniche di lettura (esercitare la percezione visiva, ampliare il campo visivo, eseguire la lettura di scorrimento, di esplorazione e approfondita, velocizzare i tempi di lettura) e alla lettura funzionale (individuazione delle sequenze, degli elementi costitutivi (personaggi, luoghi, tempo della narrazione, delle parole sconosciute per arricchire il proprio patrimonio lessicale);- fase di ricerca ed approfondimento caratterizzata da attività volte ad acquisire ulteriori informazioni relative ai miti trattati, anche mediante visite guidate ai luoghi</li> </ul>

	<p>“protagonisti” delle vicende raccontate in alcuni miti;- laboratorio di scrittura: attività per sviluppare le abilità di scrittura-creativa.</p>
<p><b>UN CORTO IN CIRCUITO</b> Laboratorio della durata di 60 ore destinati a 20 alunni/e delle seconde e terze SS1°</p>	<p>Partendo dall’assunto che la didattica dei nostri tempi non possa più prescindere dal fatto che il cinema appartiene al nostro immaginario collettivo e che il linguaggio delle immagini è diventato il linguaggio più diffuso e condiviso, il modulo intende fornire agli alunni strumenti cognitivi tali da renderli più consapevoli e meno vulnerabili al cospetto dell’enorme quantità di stimoli filmici da essi recepiti. Nello stesso tempo però vuole anche superare l’approccio “classico” al cinema, rivolto soprattutto alla decodifica del linguaggio filmico, rivolgendo l’attenzione alla codifica, alla costruzione, mattone dopo mattone, del testo filmico. Pertanto l’attività del modulo è finalizzata alla realizzazione di un cortometraggio per dare l’opportunità di una piena comprensione di quanto sia interno ai meccanismi di realizzazione della cultura visiva e rendere gli alunni partecipi e 'consapevoli' di quanto andranno a realizzare.</p> <p>Le fasi di lavoro prevedono.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) individuazione del tema da porre al centro del cortometraggio ed abbozzo preliminare degli aspetti salienti da sviluppare all'interno di esso;</li> <li>2) scrittura della sceneggiatura;</li> <li>3) provini, attribuzione delle parti, individuazione delle location;</li> <li>4) definizione del piano di lavorazione;</li> <li>5) story-board;</li> <li>6) fase attuativa: videoriprese;</li> <li>7) montaggio grezzo e revisione delle riprese;</li> <li>8) montaggio definitivo;</li> <li>9) grafica dell’etichetta e della copertina del DVD.</li> </ol>
<p><b>LET'S SING!</b> Laboratorio della durata di 30 ore destinati a 12 alunni/e di classi prime SS 1° e n. 12 alunni delle classi quinte della scuola primaria</p>	<p>La programmazione del modulo parte dalla considerazione che studiare l’inglese a volte è difficile e faticoso: la quantità di vocaboli da imparare e le forme idiomatiche e colloquiali spesso mandano in confusione. Esiste però un modo per alleggerire il carico e trasformare la fase di apprendimento in momenti piacevoli e divertenti: la musica, il canto, Tante persone grazie alle canzoni e alla musica si sono appassionate all’inglese arricchendo il proprio lessico con le parole nuove. Fare teatro in Inglese fa in modo che l’impatto con la lingua sia un’esperienza gioiosa ed indimenticabile, attraverso un mix di attività fisiche, canzoni allegre e giochi teatrali.</p> <p>Il modulo è della durata di 60 ore e sarà articolato in uno o più incontri settimanali di minimo 2 ore destinati a 24 alunni/e di classi quinte della scuola primaria e prime della scuola secondaria di primo grado.</p> <p>Obiettivi didattico-formativi</p> <p>Migliorare la comprensione della lingua orale e della lingua scritta. - Migliorare la produzione dal punto di vista del ritmo melodico della lingua (accento, intonazione, pronuncia). - Migliorare la produzione dal punto di vista lessicale (vocabolario) e strutturale (esprimersi in modo semplice e corretto) - Lessico: consolidare e ampliare il vocabulary - Speaking: favorire la comunicazione orale ed accrescere negli alunni la fiducia nelle proprie capacità - Listening: promuovere il piacere all’ascolto e sviluppare la capacità di comprensione, attenzione e memoria - Grammatica: fissare strutture e funzioni nella memoria a lungo termine attraverso il gioco e la ripetizione - Funzioni: sviluppare modelli di pronuncia e intonazione corretti - Canzoni e dialoghi: memorizzare vocaboli, strutture e forme grammaticali in modo divertente e naturale</p> <p>Contenuti</p> <p>Durante il percorso si affronteranno esercizi propedeutici per conoscere teorie, metodi e tecniche teatrali; si procederà alla stesura/adattamento di un testo in lingua inglese per giungere alla mise en espace del testo in una performance finale, a scuola o in sede extrascolastica. Lo spettacolo finale vedrà l’alternarsi di BREVI presentazioni con momenti di canto così che, ciascun partecipante possa trovare uno spazio 'a misura' delle proprie competenze e, soprattutto potenzialità. E' infatti patrimonio comune la consapevolezza che l’infanzia è un’età perfetta per iniziare ad apprendere una lingua straniera.</p>

<b>I requisiti richiesti per ricoprire il ruolo di ESPERTO sono i seguenti: TITOLO MODULO</b>	<b>FIGURA RICHIESTA</b>	<b>TITOLI RICHIESTO</b>
<b>MITI E LEGGENDE DELLA MIA TERRA</b>	1 ESPERTO	Laurea in lettere o discipline afferenti
<b>UN CORTO IN CIRCUITO</b>	ESPERTO/I	Laurea Accademia belle arti o Laurea magistrale in Scienze dello spettacolo e delle produzioni Multimediali. Corsi di specializzazione in Cinema - Televisione (Montaggio-sceneggiatura e filmmaker)
<b>LET'S SING!</b>	ESPERTO	Laurea in lingue straniere Madrelingua

**I requisiti inderogabili per candidarsi quale DOCENTE ESPERTO sarà il possesso delle seguenti competenze per un totale di punti 30 ( scheda allegato A da compilare dagli interessati)**

L Laurea e/o titolo specifico o Diploma di laurea in discipline afferenti l'incarico da svolgere	<b>Punti 5</b> <b>Punti 3</b>	<b>Max p. 5</b>
Master annuali		<b>Max p. 2</b>
Diploma di scuola secondaria superiore/Percorsi di istruzione professionale <b>punti 0,50 per ogni certificazione/attestazione</b>		<b>Max p. 2</b>
Certificazioni informatiche riconosciute <b>Punti 0,50 per ogni certificazione</b>		<b>Max p. 1</b>
Attestati e/o certificati culturali afferenti il percorso per il quale si concorre <b>Punti 1 per ogni attestato</b>		<b>Max p. 5</b>
Esperienza nel profilo per il quale si concorre (minimo tre anni) <b>Punto 1 per ogni anno oltre i tre</b>		<b>Max p. 15</b>

Gli interessati dovranno far pervenire l'istanza di partecipazione (modulo allegato) firmata e debitamente documentata da curriculum vitae e scheda punteggi allegato A entro e non oltre le ore 12 del **giorno 01 Giugno 2021** presso l'ufficio protocollo di questa Istituzione Scolastica. La selezione tra tutte le candidature pervenute nei termini avverrà ad opera di una commissione nominata dal Dirigente Scolastico in base ai titoli, alle competenze e alle esperienze maturate, sulla base dei criteri di valutazione dei punteggi su esposti.

L'esito della selezione sarà comunicato direttamente al/i candidato/i individuato/i, pubblicata al sito web ed affissa all'Albo della scuola. Questa Istituzione Scolastica si riserva di procedere al conferimento

dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida.

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite provvedimento. La durata dell'incarico è stabilita in 30/60 ore per ogni singolo laboratorio. La misura del compenso è stabilita, per il Docente esperto, in € 70,00 per ogni ora di attività, sui compensi gravano tutte le ritenute assistenziali, previdenziali, fiscali ed oneri a carico dello Stato ; il compenso sarà commisurata all'attività effettivamente svolta.

Ai sensi del D.lgs.196/2003 i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione. I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico-economica dell'aspirante. L'interessato gode dei diritti di cui al citato D.Lgs. 196/2003.

Il presente avviso viene reso pubblico mediante affissione all'albo dell'istituto, pubblicazione al sito web: [www.ic4stanziale.it](http://www.ic4stanziale.it)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Patrizia Ferrione

*Documento firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs 82/05*

