



DISTRETTO 34
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"IV STANZIALE"

Via Alighiero Noschese, 1 - S. Giorgio a Cremano (NA)
C.F. 95186960639 C.M. NAIC8FG00B e-mail naic8fg00b@istruzione.it
Pec naic8fg00b@pec.istruzione.it Tel/fax 081-275676 081- 470664
Sito web: www.icquartostanziale.edu.it

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "IV CIRCOLO STANZIALE"-S. GIORGIO A CREMANO
Prot. 0006247 del 20/07/2021
06-01 (Uscita)

Al Personale Docente I.C. IV Stanziale

**AVVISO DI SELEZIONE PERSONALE DOCENTE INTERNO IN QUALITA' DI TUTOR D'AULA
PROGETTO 10.2.2A-FSE - PON-CA-2021-378 "Gioco imparo cresco"
CUP B63D21002780007**

II DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- VISTO il Decreto Interministeriale del 28 agosto 2018 n.129 concernente "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";
- VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107 (c.d. "La Buona Scuola"), recante "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative" all'articolo 1, comma 1, lettere l) e m), individua tra gli obiettivi formativi delle istituzioni scolastiche: "[...] prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, [...] valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale [...] e apertura pomeridiana delle scuole";
- VISTI i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- VISTE le Disposizioni ed Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai FSE-FESR 2014- 2020, cd. Linee Guida, aggiornate nell'Ottobre 2020;
- VISTO il PON - Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola -competenze e ambienti per l'apprendimento" approvato con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;
- VISTO l'Avviso MIUR prot. n. 9707 del 27/04/2021 per la realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza COVID-19 - PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE (PON e POC) "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 - Finanziato con FSE e FDR - Asse I - Istruzione - Avviso prot. 9707 del 27/04/2021 - Obiettivi Specifici 10.1 e 10.2 - Azioni 10.1.1 e 10.2.2;
- VISTO il Manuale Operativo Gestione Avviso pubblico 9707 del 27 aprile 2021 - Apprendimento e socialità (versione 1.0 del 08.06.2021);
- VISTO il progetto presentato da questo Istituto: Candidatura N. 1051297- avviso pubblico prot. n. AOODGEFID\ 9707 del 27 aprile 2021.
- VISTA la comunicazione MIUR prot. n. 17355 del 01-06-2021 che contiene in allegato l'elenco dei progetti ammessi al finanziamento per la regione CAMPANIA;



- VISTA la nota autorizzativa del MIUR prot. n. 17510 del 04-06-2021 di approvazione degli interventi a valere sull'obiettivo/azione in oggetto;
- VISTA la lettera di autorizzazione prot AOODGEFID-17648 del 07/06/2021, nostro protocollo 0005582 del 15/06/2021, della proposta progettuale di questa Istituzione Scolastica nell'ambito della programmazione di cui sopra;
- VISTO il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) approvato dagli OO.CC. competenti;
- VISTA la delibera n. 3 del Consiglio di Istituto prot. 0005880 del 24/06/2021 con la quale si ratifica la partecipazione all'avviso pubblico alle istituzioni scolastiche per accedere al finanziamento dei fondi relativi al bando PON n.9707 del 27/04/2021 "Apprendimento e socialità", al fine di realizzare il progetto "Piano Estate 2'21", condiviso dal Collegio Docenti del 20 maggio 2021;
- VISTA la delibera n. 31 del Collegio Docenti prot. 0006112 del 5/07/2021 con la quale si ratifica la partecipazione all'avviso pubblico per accedere ai finanziamenti del PON "Apprendimento e socialità" e il suo inserimento nel "Piano Estate 2021" del Nostro Istituto;
- VISTO il decreto di assunzione in bilancio prot. 6127-06-01 del 06/07/2021;
- VISTA la determina prot. n.6216/06.01 del 16/07/2021 con la quale il Dirigente Scolastico di questo istituto assume l'incarico di Responsabile Unico del Procedimento del progetto 10.2.2A-FSE - PON-CA-2021-378 "Gioco imparo cresco" CUP B63D21002780007
- VISTA la determina, prot. n.6217/06.01 del 16/07/2021, con la quale il Dirigente Scolastico di questo Istituto dà avvio alle procedure per il reclutamento delle figure necessarie all'espletamento dei progetti PON FSE tramite avviso pubblico;
- VISTA la necessità di dover procedere all'individuazione delle figure professionali di **TUTOR D'AULA** per la realizzazione del Piano Integrato FSE, progetto 10.2.2A-FSE - PON-CA-2021-378 "Gioco imparo cresco" CUP B63D21002780007
- VISTA la nota prot. MIUR AOODGEFID 0034815 DEL 02/08/2017, con al quale si precisa che per il conferimento di incarichi venga preliminarmente verificata la presenza di personale interno ;
- RILEVATA pertanto la necessità da impiegare tra il personale interno le figure necessarie per lo svolgimento delle attività previste dal progetto

Tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente avviso

COMUNICA

che è aperta la procedura di selezione per il reclutamento di personale **Docente interno in qualità di TUTOR D'AULA** per i seguenti laboratori del Progetto Progetto 10.2.2A-FSE - PON-CA-2021-378 "Gioco imparo cresco"

Competenza alfabetica funzionale	Ultime notizie: oggi ti parlo di...
Competenza multilinguistica	TiR@conto - Percorso QRcode
Competenza multilinguistica	Laboratorio CLIL - Eating green
Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	Laboratorio scientifico - Giochiamo con l'energia
Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	In viaggio tra le stelle
Competenza digitale	Coding e robotica educativa- Creo e gioco con Scratch
Competenza in materia di cittadinanza	Noi e l'altro nell'era digitale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Disegniamo 'naturalmente'



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Mens sana in corpore sano
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Musica e parole
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Libero le mie emozioni - laboratorio teatrale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Piccoli artisti
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Laboratorio di Orienteering - Find your way

TITOLO	DESCRIZIONE
Ultime notizie: oggi ti parlo di...	<p>Il laboratorio intende favorire lo studio della letteratura e dei classici con approccio trasversale per generi letterari e temi, a partire da quelli più vicini al mondo emozionale degli studenti. Lo sviluppo delle competenze letterarie nello studente costituisce una riappropriazione del testo letterario, esercizio di riscrittura fino alla rielaborazione multimediale. Il laboratorio si concentra sull'evoluzione della scrittura in ambiente digitale, che consente la scrittura collaborativa, l'organizzazione di gruppi di lettura, anche in digitale, l'utilizzo dei social media in chiave di scambio di contenuti letterari, anche con la creazione da parte degli alunni di podcast e blog condivisi.</p> <p>Durante il laboratorio gli alunni potranno rielaborare in modo personale diverse tematiche legate al particolare momento storico che stiamo vivendo. Il coinvolgimento di allievi appartenenti a due distinti ordini di scuola favorirà il confronto agevolando forme di apprendimento peer to peer che consentiranno peraltro un più agevole coinvolgimento delle studentesse e degli studenti con particolari condizioni di fragilità. Tutti gli alunni potranno partecipare attivamente al percorso didattico proposto, si confronteranno sui temi affrontati, sperimenteranno e scopriranno diversi codici linguistici e tipologie testuali.</p> <p>Ciò stimolerà ciascuno di essi, in relazione alle proprie propensioni, favorendo uno sviluppo creativo anche mirato alla definizione di stili personali di scrittura. Gli elaborati prodotti dagli allievi saranno raccolti in un unico prodotto digitale che sarà messo a disposizione della comunità attraverso il sito web dell'istituto.</p>
TiR@ccounto - Percorso QRcode	<p>La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti.</p> <p>Il progetto proposto sarà sviluppato di concerto con le associazioni del territorio con lo scopo di raccontare e descrivere i luoghi storici della città di San Giorgio a Cremano in lingua straniera. Le professionalità coinvolte nel gruppo sono rappresentate da esperti informatici con competenze nell'ambito dell'utilizzo delle nuove tecnologie nella didattica affiancate da figure con competenze psicologiche, pedagogiche e linguistiche.</p> <p>Il QR code, ovvero l'insieme di piccoli moduli bianchi e neri disposti all'interno di una cornice rettangolare, che permette di memorizzare informazioni leggibili da un telefono cellulare o da uno smartphone mediante un apposito programma.</p> <p>QR Code è la contrazione di Quick Response Code, ovvero un codice a barre a risposta rapida. Si tratta di un simbolo che restituisce, ogni qualvolta viene inquadrato dalla fotocamera di uno smartphone, dati e informazioni all'utente.</p> <p>Nel percorso si elaboreranno in varie lingue europee Inglese, Francese, Spagnolo la narrazione dei luoghi di interesse della città di San Giorgio a</p>



	<p>Cremano creando locandine con immagini e QR code. I QR code punteranno, in base alla lingua scelta, a sito cloud dove si potranno ascoltare i testi e/o accedere a presentazioni video dei luoghi.</p>
Laboratorio CLIL - Eating green	<p>La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti.</p> <p>Il metodo CLIL prevede l'insegnamento di una materia curricolare in lingua straniera promuovendo l'acquisizione di competenze linguistico-comunicative attraverso processi cognitivi che hanno per oggetto contenuti disciplinari. L'ascolto e la lettura in lingua combinati ad occasioni in cui la lingua può essere prodotta, parlando o scrivendo, sono i momenti essenziali del metodo CLIL il cui scopo è far apprendere la lingua attraverso il contenuto e, al contempo, insegnare e apprendere attraverso la lingua.</p> <p>Elemento essenziale per la progettazione CLIL risiede nella scelta di contenuti disciplinari idonei che dovranno incuriosire, stimolare e motivare i discenti, soprattutto quelli più fragili, in un processo di apprendimento che richiede impegno e coinvolgimento. Per questo progetto PON si è scelto di affrontare il tema delle corrette abitudini alimentari. In particolare gli alunni impareranno a riconoscere pratiche alimentari salutari e sostenibili.</p> <p>La particolare tematica scelta si presta anche a lezioni all'aperto da tenersi in parchi, spiagge, teatri che diventano così il contesto reale per l'interazione in lingua. La sinergia con il progetto Erasmus+ attualmente in atto presso il nostro istituto dal titolo 'What a Wonderful World' offrirà ulteriori occasioni di utilizzo della lingua inglese in contesti reali.</p>
Laboratorio scientifico - Giochiamo con l'energia	<p>Le STEM vanno nella direzione di un approccio integrato alle discipline di ambito scientifico. Nel laboratorio si offre agli alunni il confronto con l'oggetto di studio (un problema reale o un fenomeno riprodotto in laboratorio), si pongono delle domande significative, si formulano e confrontano delle ipotesi, le si verificano attraverso esperimenti da loro progettati e se ne discutono i risultati con i propri compagni e con il docente per concludere con una nuova domanda di ricerca.</p> <p>Il modulo è finalizzato a sviluppare nei ragazzi una sensibilità verso le problematiche legate all'inquinamento dovuto all'utilizzo di fonti energetiche con forte impatto ambientale, fornendo loro un quadro conoscitivo della situazione attuale e delle alternative disponibili sul territorio sia nazionale che locale. In particolare gli alunni potranno conoscere i progressi che consentiranno la transizione ecologica ed impareranno ad applicare le conoscenze acquisite nella produzione di materiali didattici ed educativi a servizio della propria comunità. Attraverso una serie di laboratori creativi gli alunni "sperimenteranno" le trasformazioni di energia costruendo semplici modelli e impareranno a produrre energia con semplici materiali di riciclo. Gli alunni terranno un diario di bordo delle esperienze maturate che convergerà nella realizzazione di un prodotto finale di tipo digitale (poster, ebook, sito web).</p>
In viaggio tra le stelle	<p>L'astronomia e l'astrofisica esercitano un grande fascino su giovani e adulti ed offrono molteplici spunti all'immaginazione e alla creatività. Ma come è fatto l'universo? Come riusciamo ad esplorarlo? Siamo soli? Cosa è la vita e come la riconosciamo al di fuori del nostro pianeta? Questi sono solo alcuni degli avvincenti interrogativi cui i racconti di fantascienza hanno dato molteplici risposte.</p> <p>Osservare il cielo è un'attività del tutto naturale che accompagna l'umanità dalla notte dei tempi. Eppure solo negli ultimi 400 anni l'uomo ha iniziato a disporre di strumenti idonei per osservare e indagare l'universo.</p> <p>Il modulo avrà un'impostazione ludico-laboratoriale, basata sull'esperienza diretta e sarà finalizzato a stimolare la curiosità dei nostri allievi su questi complessi argomenti, facendo acquistare all'allievo conoscenze scientifiche elementari. Scopo del progetto è far sì che le nuove generazioni si</p>



	<p>avvicinino il più possibile alle scienze.</p> <p>Con l'aiuto di esperti operanti all'interno delle associazioni di astrofili presenti sul territorio saranno organizzati incontri finalizzati all'osservazione diretta di stelle, le costellazioni, galassie e pianeti.</p> <p>Saranno realizzati laboratori creativi per la modellazione e la sperimentazione del moto dei pianeti e del comportamento dei corpi celesti.</p> <p>Saranno organizzate visite guidate all'Osservatorio Astronomico di Capodimonte e al Planetario 3D di Città della Scienza.</p> <p>Particolare attenzione sarà dedicata al tema delle esplorazioni spaziali ed in particolare le missioni lunari, su Marte e alla cooperazione internazionale per la Stazione Spaziale Internazionale.</p>
Coding e robotica educativa- Creo e gioco con Scratch	<p>Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curriculum sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici.</p> <p>In questo modulo bambini saranno avviati alle nozioni essenziali del coding e all'uso del software "Scratch" che consente la realizzazione di simulazioni, visualizzazioni di esperimenti, animazioni, musica, arte interattiva e semplici giochi. Con questo linguaggio gli alunni potranno imparare a ragionare in modo sistematico, a pensare in modo creativo, attuando il cooperative learning. Acquisiranno le basilari metodologie e tecniche della programmazione oltre che abilità generali di problem solving che consentiranno loro di diventare costruttori del proprio sapere. Gli alunni produrranno tra l'altro filmati e videogiochi ispirati alla tutela dell'ambiente i quali saranno fruibili attraverso un sito web, anch'esso creato dagli allievi attraverso Google Sites o applicativo analogo. Gli alunni potranno così sperimentare un utilizzo creativo delle risorse digitali diventando essi stessi produttori di risorse digitali per la comunità scolastica.</p> <p>L'intervento didattico si propone inoltre di prevenire il diffondersi di forme di ludopatia tra i nostri allievi: il gioco se vissuto passivamente e senza alcuna forma di limitazione può divenire una forma di dipendenza che causa frustrazione, spossatezza oltre che un progressivo isolamento dal contesto di appartenenza e dall'altro. Un approccio attivo e collaborativo all'utilizzo dello strumento digitale offre invece all'alunno una valida alternativa al gioco digitale ordinario consentendo così di prevenire comportamenti patologici.</p>
Noi e l'altro nell'era digitale	<p>Scopo del laboratorio è lavorare sul linguaggio e sugli stereotipi di genere al fine di prevenire forme di discriminazione, che possono predeterminare le future scelte scolastiche e lavorative. E' necessario orientare ciascuno verso libere scelte di prosecuzione degli studi, scovre da stereotipi che condizionano nella preferenza del percorso di studi e professionale, nell'affrontare le emozioni, nel modo di porsi nei confronti degli altri.</p> <p>La complessa tematica sarà approfondita anche alla luce del sempre più frequente utilizzo dei dispositivi digitali quale strumento di comunicazione e ricerca tra i giovani adolescenti.</p> <p>Attraverso questo modulo gli allievi affronteranno inoltre i temi connessi all'identità digitale e ad un corretto utilizzo di social e della rete, comprendendone criticità e pericoli.</p> <p>Grazie a seminari mirati, anche con operatori e associazioni del territorio, gli alunni comprenderanno, discuteranno e si confronteranno sulle diverse forme in cui si può manifestare la violenza verso l'altro.</p>
Disegniamo 'naturalmente'	<p>Il laboratorio intende fornire agli studenti la possibilità di sperimentare una vasta gamma di tecniche per la rappresentazione del mondo naturale e/o del nostro contesto urbano. Gli alunni impareranno a conoscere gli artisti che nei secoli meglio hanno interpretato questo tema comprendendone le specifiche accezioni. Attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, gli alunni impareranno ad apprezzare non solo una fruizione diretta delle opere d'arte</p>



	<p>ma anche dei luoghi in cui esse sono custodite. Gli allievi svolgeranno poi una serie di laboratori in plain air dove avranno la possibilità di sperimentare diverse tecniche di rappresentazioni su soggetti appartenenti al nostro contesto storico artistico e ambientale. I lavori realizzati saranno raccolti in una galleria virtuale che sarà ospitata in un'area riservata del sito web dell'Istituto.</p>
Mens sana in corpore sano	<p>L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale.</p> <p>La proposta didattica, che sarà svolta nel rispetto delle norme anti-Covid, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza. In ogni caso, nella scelta dello sport è necessario iniziare dagli interessi del bambino o dell'adolescente.</p> <p>Pertanto in questo modo saranno proposti agli alunni molteplici percorsi sportivi sotto forma di mini tornei da attuare in base alle particolari attitudini e propensioni degli allievi.</p> <p>Le discipline previste comprendono, tra l'altro: tennis da tavolo, pallacanestro, palla a volo, tiro a segno, atletica. Sono previste inoltre sessioni di yoga per bambini inteso come insieme di attività che hanno come scopo il gioco, il movimento sano, l'ascolto di musica rilassante, asana selezionati per i più piccoli, disegno e colorazione di mandala. Gli incontri di Yoga per bambini si svolgeranno in un'atmosfera ludica e in un ambiente confortevole e accogliente. Nello Yoga per bambini ci si focalizza sull'importanza del movimento, sulle attività ludiche e sulla capacità di relazionarsi con gli altri, a partire dall'insegnante e dal gruppo dei partecipanti.</p>
Musica e parole	<p>L'esperienza musicale precoce permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.</p> <p>Questo modulo si propone di valorizzare e potenziare la ricerca, la realizzazione ed il lavoro di scrittura creativa intorno a brani musicali editi o inediti che abbiano come prima finalità la salvaguardia dell'ambiente, la cultura del plastic free, del riciclo, della raccolta differenziata. L'espressione musicale, che in un adeguato contesto laboratoriale ludico/educativo, può approfondire la conoscenza del proprio sé, del mondo che ci circonda e delle buone pratiche sostenibili, è un elemento fondamentale per l'acquisizione e lo sviluppo di competenze, processi cognitivi ed educativi.</p>
Libero le mie emozioni - laboratorio teatrale	<p>Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti</p>



	<p>attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.</p> <p>L'esperienza del teatro può rivelarsi determinante per poter affrontare tutti gli snodi critici propri dell'età adolescenziale; La possibilità di incidere su alcune tra le dimensioni sostanziali dell'essere umano, ovvero il rapporto con il proprio corpo, la creatività e la relazione con l'altro porteranno gli alunni ad una maggiore consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità e a rinforzare la propria autostima.</p> <p>Il focus sarà sul processo che gli studenti intraprenderanno, sul modo in cui essi appropceranno l'esperienza più che sul prodotto finale. Sarà così possibile favorire la conoscenza del sé, far emergere la personalità degli alunni, stimolare la socializzazione, favorire la comunicazione interpersonale, far comprendere il valore dell'altro.</p> <p>Il teatro a scuola sarà anche inteso come un laboratorio delle emozioni, durante il quale gli alunni potranno imparare e riconoscere e a raccontare le proprie emozioni.</p>
Piccoli artisti	<p>In questo modulo si pone l'attenzione all'acquisizione del valore simbolico, espressivo e comunicativo non solo di un'opera d'arte ma anche del singolo prodotto personale dell'alunno.</p> <p>L'espressione artistica vuole essere un canale attraverso il quale ognuno può avere l'opportunità di liberare il pensiero, di sviluppare forme di conoscenza multiple, acquisendo fiducia nelle proprie capacità e potenzialità espressive, creative e manuali; di comunicare ed esternare stati d'animo, emozioni, sentimenti diventando così valido strumento di inclusione e di affermazione di sé.</p> <p>I percorsi didattici e formativi del modulo tengono conto dei lunghi periodi trascorsi in lockdown per cui risulta necessario prevedere spazi di realizzazione all'aperto, in contesto rilassante e di relazione reciproca, che favorisca la libera espressività.</p> <p>Il percorso è volto:</p> <ul style="list-style-type: none">• All'uso di tecniche e strumenti diversificati per la produzione libera e creativa;• Alla sperimentazione e all'utilizzo di codici e linguaggi alternativi;• Alla cura degli strumenti di lavoro e all'uso appropriato;• Alla lettura critica e creativa delle immagini e delle opere d'arte;• All'integrazione personale nel gruppo avendo rispetto della propria identità e di quella altrui.• Alla valorizzazione delle diversità personali, sociali e culturali.
Laboratorio di Orienteering - Find your way	<p>Tutto il percorso intende sviluppare azioni di orienteering mirate allo sviluppo di competenze trasversali e focalizzate sugli aspetti significativi dell'Imparare ad Imparare.</p> <p>L'ORIENTEERING può essere una componente centrale nello sviluppo e l'acquisizione di competenze individuali:</p> <ul style="list-style-type: none">• incontra il bisogno degli alunni di esplorare ed essere autonomi;• potenzia la conoscenza dell'ambiente e favorisce il rispetto della natura;• può essere praticato a diversi livelli con alunni di diversa età o abilità; <p>Nell'educazione l'Orienteering aiuta a sviluppare la fiducia in sé, l'indipendenza e l'iniziativa nel pianificare ed agire. Attraverso l'uso consapevole di mappe e bussola può essere espresso un potenziale educativo di considerevole valore: può essere favorito lo sviluppo come persone autonome, indipendenti e piene di risorse nel pensare e nel fare e, al contempo, promuovere la cooperazione e il team building. L'Orienteering coinvolge armonicamente il corpo e la mente e forma il carattere attraverso il movimento, la costante e attenta valutazione delle situazioni e le scelte responsabili e autonome.</p>



	<p>Si dovranno predisporre attività e giochi che si svilupperanno in diversi ambienti: scuola, quartiere e territorio (sfruttando gli ambienti naturali del nostro territorio - Vesuvio). Gli alunni attraverso attività motivanti e che li mettano alla prova e sperimentandosi nell'attività fisica impareranno a gestire anche le proprie emozioni, riusciranno a vedere, conoscere e guardare criticamente, apprezzando la realtà attorno a noi. Tutte le attività di Orienteering saranno pensate per essere implementate in modo individuale e/o in gruppi, per favorire l'inclusione di tutti, si svolgeranno in ambiente naturale o in contesto urbano, contribuendo così la conoscenza e il rispetto di entrambi</p>
--	---

I requisiti richiesti per ricoprire il ruolo di TUTOR D'AULA sono i seguenti:

TITOLO MODULO	FIGURA RICHIESTA	TITOLI RICHIESTI
Ultime notizie: oggi ti parlo di...	1 TUTOR	SCHEMA ALLEGATA
TiR@ccounto - Percorso QRcode	1 TUTOR	SCHEMA ALLEGATA
Laboratorio CLIL - Eating green	1 TUTOR	SCHEMA ALLEGATA
Laboratorio scientifico - Giochiamo con l'energia	1 TUTOR	SCHEMA ALLEGATA
In viaggio tra le stelle	1 TUTOR	SCHEMA ALLEGATA
Coding e robotica educativa- Creo e gioco con Scratch	1 TUTOR	SCHEMA ALLEGATA
Noi e l'altro nell'era digitale	1 TUTOR	SCHEMA ALLEGATA
Disegniamo 'naturalmente'	1 TUTOR	SCHEMA ALLEGATA
Mens sana in corpore sano	1 TUTOR	SCHEMA ALLEGATA
Musica e parole	1 TUTOR	SCHEMA ALLEGATA
Libero le mie emozioni - laboratorio teatrale	1 TUTOR	SCHEMA ALLEGATA
Piccoli artisti	1 TUTOR	SCHEMA ALLEGATA
Laboratorio di Orienteering - Find your way	1 TUTOR	SCHEMA ALLEGATA

I requisiti inderogabili per candidarsi quale DOCENTE TUTOR D'AULA sarà il possesso delle seguenti competenze per un totale di punti 6 (scheda allegato B da compilare dagli interessati)

Preghesse esperienze nei PON punti 0,50 per ogni anno	Max p. 5
Certificazioni informatiche riconosciute punti 0,50 per ogni certificazione	Max p. 1

I Docenti interessati dovranno far pervenire l'istanza di partecipazione (modulo allegato) firmata e debitamente documentata da curriculum vitae e scheda punteggi allegato A **entro e non oltre le ore 12 del giorno 30 luglio 2021** presso l'ufficio protocollo di questa Istituzione Scolastica o a mezzo email ordinaria all'indirizzo naic8fg00b@istruzione.it con oggetto "Candidatura Tutor - PROGETTO 10.2.2A-FSE - PON-CA-2021-378 "Gioco imparo cresco" CUP B63D21002780007".. La selezione tra tutte le candidature pervenute nei termini avverrà ad opera di una commissione nominata dal Dirigente Scolastico in base ai titoli, alle competenze e alle esperienze maturate, sulla base dei criteri di valutazione dei punteggi su esposti.



L'esito della selezione sarà comunicato direttamente al/i candidato/i individuato/i, pubblicata al sito web ed affissa all'Albo della scuola. Questa Istituzione Scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida.

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite provvedimento. La durata dell'incarico è stabilita in 30 ore per ogni singolo laboratorio. La misura del compenso è stabilita, per il Docente tutor, in € 30,00 per ogni ora di attività, sui compensi gravano tutte le ritenute assistenziali, previdenziali, fiscali ed oneri a carico dello Stato ; il compenso sarà commisurato all'attività effettivamente svolta.

Ai sensi del D.lgs.196/2003 i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione. I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico-economica dell'aspirante. L'interessato gode dei diritti di cui al citato D.Lgs. 196/2003.

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs 50/2016 (art. 9 e 10 del DPR n. 207/10), il Responsabile del Procedimento è il Dirigente Scolastico Prof.ssa Patrizia Ferrione.

Il presente avviso viene reso pubblico mediante affissione all'albo dell'istituto, pubblicazione al sito web: www.icquartostanziale.edu.it

Il presente bando sostituisce il documento pubblicato in data 16.07.2021 con prot. 6225/06.01.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Patrizia Ferrione

Firmato digitalmente ai sensi del Codice

Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse